

# LATITUDES ANIMALES

ANIMALIÈRE

UNE EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIE

DU 29 MARS AU 3 AVRIL 2012

DE 10H À 19H

ESPACE CULTUREL DU PARC

CHÂTEAU DE LADOUCETTE

120, RUE SADI CARNOT

DRANCY

TÉL. 01 48 31 95 42

ENTRÉE LIBRE

PARKING GRATUIT

ERWAN BALANÇA

CHRISTOPHE COURTEAU

PASCAL KOBEH

CYRIL RUOSO

GHISLAIN SIMARD

WWW.LATITUDES-ANIMALES.COM

Service Communication - photos DR





# LATITUDES ANIMALES 2012

**Anthony Mangin,**  
Adjoint au Maire  
délégué à la Culture et à la Citoyenneté



## EDITO

### **Une exposition de photographie animalière**

de Erwan Balança, Christophe Courteau, Pascal Kobeh, Cyril Ruoso et Ghislain Simard.

Latitudes animales est un concept original qui a vu le jour en 2008. Imaginé par le photographe animalier drancéen Tony Crocetta, Latitudes animales rassemble en un même lieu des expositions, des conférences, des projections... dont la particularité est, au travers de la photographie animalière et des témoignages des photographes invités, d'attirer l'attention du public sur la biodiversité et sa fragilité.

Alors que la commune de Drancy confirme plus que jamais son engagement en matière de développement durable : énergies renouvelables, commerce équitable, protection de l'environnement, économies d'énergie... (avec des signes tangibles voulus par Jean-Christophe Lagarde, Député-Maire de Drancy : prise en compte des normes de Haute Qualité Environnementale dans les constructions nouvelles, passage à l'électrique de la flotte des véhicules communaux, installation de stations autolib' à Drancy...) c'est au quotidien que l'action municipale intègre des actes positifs dont l'objectif est de réduire le poids de la facture énergétique tout en apportant sa pierre à la protection de l'environnement.

C'est également par des actions de sensibilisation et d'information du grand public que le message doit passer : et quels meilleurs témoins de la richesse et de la qualité de notre environnement que ces photographes animaliers ? Ghislain Simard, Christophe Courteau, Erwan Balança, Cyril Ruoso et Pascal Kobeh nous le démontrent avec talent lors de cette troisième édition de Latitudes animales. Qu'on ne s'y trompe pas, c'est de la sensibilisation, c'est de l'information, et c'est aussi à n'en pas douter de la création : celle de cette nature exubérante et de ses protagonistes animaliers, celle de ces photographes, amoureux de la nature et passés maîtres dans leur art.

*L'exposition est inaugurée le vendredi 30 mars à 19h  
en présence de Monsieur le Député-Maire de Drancy, Jean-Christophe Lagarde,  
de monsieur Anthony Mangin, Adjoint au Maire délégué à la Culture et à la Citoyenneté,  
et des photographes invités.*



## A L'ESPACE CULTUREL DU PARC

## PROGRAMME

### EXPOSITIONS

- **Exposition de photographies animalière par les photographes Erwan Balança, Christophe Courteau, Pascal Kobeh, Cyril Ruoso et Ghislain Simard.**

Les photographes sont présents le samedi 31 mars de 10h à 19h.

**40 tirages grand format** : 35 tirages 60 x 90 cm + 5 tirages 80 x 120 cm - 5 biographies. Scénographie et éclairages originaux réalisés par les services de l'Espace culturel de Drancy

- **Les bébés animaux de Tony Crocetta, exposition destinée aux tout-petits.**

Les bébés animaux ont presque tous un point commun : ils sont adorables et font craquer les humains ! Mais ce n'est pas toujours facile de naître et de grandir dans la jungle, la forêt, le désert ou la savane... La plupart de ces bébés animaux doivent suivre leurs parents et par le jeu bien souvent, apprendre les gestes qui feront d'eux des adultes capables de survivre dans un environnement parfois hostile.

Les animaux sont omniprésents dans l'univers des enfants. De Winnie l'Ourson à Dumbo, en passant par Franklin et Petit Ours Brun, ces héros à 4 pattes accompagnent nos petits d'homme tout au long de leur enfance.

Latitudes animales a voulu cette année consacrer un volet spécial aux bébés animaux et le dédier tout spécialement aux jeunes enfants en l'adaptant à leur mesure.

Exposition de 30 photos (40 x 60cm), disposées à hauteur des yeux d'enfants.

### PROJECTIONS

- **Diaporama de photographies animalières de Tony Crocetta**, photographe drancéen. Diffusion continue pendant toute la durée de l'exposition.

- **Félins, Disney Nature** de Keith Scholey et Alastair Fothergill (1h29, USA, 2011)  
*mercredi 28 mars 14h30, 17h00 et 20h30. Tarifs : 5,50 €, 4,40 € et 3 €.*

En Afrique, au Kenya, dans l'une des régions les plus sauvages du monde, les animaux vivent libres et loin des hommes. Au sud du fleuve qui divise ces magnifiques terres, règne le clan des lions mené par Fang. La lionne Layla y élève la jeune Mara. Entre chasse et liens familiaux puissants, c'est la vie d'une famille qui s'écrit. Au nord du fleuve, le lion Kali et ses quatre fils rêvent d'étendre leur territoire. Bientôt, les eaux seront assez basses pour que les maîtres du nord tentent leur chance au sud... Dans cet environnement où chacun joue sa survie chaque jour, Sita, une splendide femelle guépard, tente d'élever seule ses petits. Au fil des saisons, tous ces destins vont se croiser à travers une histoire qui n'est ni inventée ni mise en scène, mais captée comme jamais auparavant, de sa bouleversante intimité à sa spectaculaire beauté.



## A L'ESPACE CULTUREL DU PARC

## PROGRAMME

- **La griffe et la dent** de François Bel et Gérard Vienne (1h30, France, 1976)

*jeudi 29 mars 20h30. Tarifs : Ciné-club*

Ciné-club Michel Galabru de Drancy

Dans l'Est africain, des espèces animales d'une extraordinaire variété se côtoient, se mêlent, s'examinent avec indifférence. Tout n'est qu'un immense mouvement pour se nourrir.

La nuit tombée, un autre monde apparaît qui s'organise par le sang et la mort. Tout est désormais lutte ou esquive. Les mouvements deviennent fuites, poursuites, bonds, écroulements, tandis que les immobilités sont attentes, guets, inquiétudes. Ainsi révélé, le monde nocturne rompt avec la longue continuité du jour.

## CONFÉRENCE

- **Biodiversité** de Emmanuelle Grundmann, journaliste scientifique et auteure

Conférence/débat

**samedi 31 mars à 15h Entrée libre, dans la limite des places disponibles.**

Née à Montreuil en Seine-Saint-Denis, à moins que ce ne soit dans l'exubérance émeraude d'une forêt tropicale, Emmanuelle Grundmann rêve depuis toute petite d'Amazonie, de singes et de plumes d'oiseaux pour pouvoir s'envoler au-dessus de la canopée. C'est décidé, elle annonce, à 6 ans, qu'elle sera ornithologue. Finalement, ses études la conduisent vers le monde des primates et, elle part s'immerger pendant de longs mois dans la forêt de Bornéo, avec les orangs-outans. Son grand-père imprimeur lui donne la passion des livres, une professeure de français, celle de la littérature et de la poésie. Mais en biologie, il n'y a pas souvent de place pour l'alchimie des mots, les pirouettes de lettres et les rêves couleur encre de chine. Et puis, un jour, elle survole la forêt indonésienne. Terrible image de désastre, de sylve brûlée, rasée, assassinée. Depuis elle écrit et sillonne la planète, surtout les tropiques, pour évoquer l'influence de l'homme sur la nature qui l'entoure, de son rapport avec cette terre qu'il ne comprend pas ou plus, et qu'il abîme, irrémédiablement. De ces voyages, Emmanuelle ramène des histoires, des rencontres, des joies et des colères. Elle les couche sur le papier de magazines – en particulier Terre Sauvage, Sciences & Vie Junior ou Causette avec lesquels elle collabore régulièrement. En parallèle de ses reportages, Emmanuelle Grundmann essaie d'apporter sa petite pierre au vaste édifice de sauvegarde de la biodiversité, des primates et de leurs forêts en s'impliquant bénévolement auprès de plusieurs associations.

## BIBLIOGRAPHIE

Demain, seuls au monde : l'homme sans la biodiversité, Calmann-Levy, 2010 ;

L'homme est un singe comme les autres, Hachette Pratique, avec Cyril Ruoso et Dominique Fontenat, 2008 ;

Ces forêts qu'on assassine, Calmann-Levy, 2007 ;

Naître, Fleurus, 2011 ;

Top Doc Records Animaux, Fleurus, 2011 ;

Les singes – portraits d'animaux, De La Martinière jeunesse, avec Cyril Ruoso, 2010 ;

Il était une fois la forêt, Fleurus, avec Cyril Ruoso, 2009 ;

Espèces en danger, Fleurus, 2008 ;

Grands Singes, Empreintes & Territoires, 2007.





# CHÂTEAU ET PARC LADOUCETTE

## PROGRAMME

### EXPOSITIONS

- **Afrique, Terre de couleurs 2** du collectif Colors of Wildlife et Naturimages (château)  
La philosophie de croiser les regards de différents photographes est toujours de mise.  
Ce qui évolue : Une thématique précise, l'Afrique et l'eau seront le fil conducteur de cette exposition.  
L'Afrique et l'eau... Ses enjeux.  
L'Afrique semble bénie des dieux pour ce qui est des ressources hydriques, qu'il s'agisse des grands fleuves – parmi lesquels le Congo, le Nil, le Zambèze et le Niger – ou du lac Victoria, le deuxième plus vaste au monde. Pourtant, l'Afrique est le deuxième continent le plus sec après l'Australie et des millions d'Africains subissent des pénuries d'eau tout au long de l'année. Ces pénuries sont souvent dues à une répartition inégale de la ressource et à sa gestion déficiente. Sur ce continent exceptionnel, l'eau (l'or bleu : ressource vitale) dicte sa loi (inondations et sécheresses, accès à l'eau potable, irrigation, surconsommation et pénuries) et détermine souvent les conditions de survie des êtres humains et des espèces animales et végétales.
- **Les faucons de Vincennes** de NatureParif. Exposition réalisée en partenariat avec l'Association Sportive de Chasse Photographique (ASCPF) et issue du travail de 3 photographes animaliers : Fayçal Besrouer, Pascal Grac et Patrick Kientz. ([www.natureparif.fr](http://www.natureparif.fr))  
  
Partons à la découverte de la fascinante histoire d'une famille de Faucons crécerelles ayant élu domicile au Château de Vincennes au travers de trente-trois clichés photographiques agrémentés de panneaux expliquant les différentes phases du cycle de leur reproduction ainsi que l'appropriation du milieu urbain par les diverses espèces d'oiseaux.  
  
Exposition de photos extérieures grand format, présentées dans le Parc de Ladoucette à Drancy.
- **Les beautés de la nature Haut-Marnaise**, Exposition de photos de l'AFPAN (Association pour le Festival de la Photographie Animalière et de Nature) de paysages, de mammifères, d'insectes et d'oiseaux des photographes Pascal Bourguignon, Stéphane Hette et David Meier. ([www.festiphoto-montier.org](http://www.festiphoto-montier.org))
- **Concours International de photo nature 2011** (Festival photo de Montier en Der). Chaque année, le prestigieux Festival photo de Montier organise un concours international de photo nature. Latitudes animales 3 a le plaisir de présenter les images qui ont été primées à cette occasion. Le concours 2011 a innové en passant au tout numérique, ce qui a eu pour effet de « booster » les participations avec 11500 photos proposées par 1100 photographes venant de 24 pays différents !



## ERWAN BALANÇA

Photographe naturaliste professionnel, Erwan Balança, est spécialiste de la faune sauvage et des paysages naturels. Passionné par la nature depuis son enfance, il n'hésite pas à passer des dizaines d'heures caché dans des affûts pour nous rapporter des images étonnantes. Selon lui « la clé d'une bonne photographie est la patience, le temps passé avec l'animal, ensuite il ne reste plus qu'à attendre d'avoir la bonne lumière, ce qui peut prendre plusieurs jours, voire parfois plusieurs semaines... ».

Il collabore à de nombreuses revues en France et à l'étranger, dont National Geographic, Terre sauvage, Science et vie, Chasseur d'images, Objectif photo, Oiseaux magazine, Géo, Bretagne Magazine, Massif central magazine, Bird Watching, la Salamandre, Birdillustrated

Il est l'auteur et l'illustrateur de 15 ouvrages sur la photographies et la nature.

### BIBLIOGRAPHIE

Photographier la nature, Eyrolles, 2011 ;  
Photographier les animaux : guide pratique 2ème édition, VM Editions, 2009 ;  
La Bretagne Sauvage, textes de Jean-Yves Monnat, Editions Coiffard, 2007 ;  
Loire Atlantique, secrète et sauvage, Editions Coiffard, 2006 ;  
Anjou sauvage, textes de Sébastien Drouet, SEPP, 2005 ;  
Touraine sauvage, textes de Catherine Levesque, SEPP, 2005 ;  
Guérande au pays du sel et des oiseaux., textes de Fabrice Nicolino, L'Etrave, 2005 ;  
Oiseaux prédateurs, textes de Vincent Albouy, Flammarion, 2004 ;  
Grand lieu un lac tropical en pays Nantais, L'Etrave, 2005.





# CHRISTOPHE COURTEAU

Christophe Courteau est biologiste et géographe de formation. Après l'Université, il a passé quelques temps au sein d'un institut de recherche et de développement en agriculture. Mais très vite, sa passion d'enfance, la photo animalière, a pris le pas sur toute idée d'une carrière bien tracée... En 1995, Christophe quitte donc définitivement l'univers de l'aménagement de l'espace rural pour celui de la photographie et du journalisme, spécialisé dans la nature et l'environnement. Pour Christophe, même si la passion de l'image est la plus forte, la photographie n'est pas forcément une fin en soi, c'est juste un prétexte pour être au contact de la nature sauvage, pour rencontrer de nouvelles cultures, ou tout simplement pour découvrir de nouveaux horizons. Eternel voyageur et fort de son expérience de terrain, Christophe est également accompagnateur-photographe depuis plus de quinze ans. Aujourd'hui bien qu'il soit collaborateur de plusieurs agences de voyage, il organise désormais ses propres safaris photo sur mesure, essentiellement au Botswana et en Afrique du sud, au Rwanda et en Ouganda, mais aussi et c'est tout récent, en Arctique, avec des expéditions photographiques au Spitzberg.

## BIBLIOGRAPHIE

Sagesse africaine, 2008, Michel Lafon ;  
Singes en danger, textes de Philippe Huet, 2007 ;  
Les côtes sauvages de Bretagne, Editions Ouest France ;  
Un photographe en mer d'Iroise, Editions Ouest France, 2005 ;  
Carnet de voyage, Co-Edition Empreinte & Territoires - VILO, 2005 ;  
Marées, la vie secrète du littoral, Glénat, 2001 ;  
Galapagos, Paradis d'Equateur, Editions Empreinte & Territoires, textes de Christine Baillet, 2004 ;  
Fascinants déserts, textes de Catherine Lévesque, Editions Fleurus, 2004.

[www.christophe-courteau.com](http://www.christophe-courteau.com)



## PASCAL KOBEBH

En 1992, Pascal Kobeh quitte le monde de la finance pour aller vivre aux Maldives comme guide sur un bateau de plongée. Photographe sous-marin depuis 1996, passionné de nature et de vie marine, il parcourt aujourd'hui le monde comme photographe et plonge aussi bien dans les eaux tropicales que dans les régions polaires. Pour lui, la vie sous-marine et les fonds sous-marins sont un monde superbe dont il cherche à montrer la splendeur pour mieux les faire aimer et protéger. Deux fois primé au Festival international de l'image sous-marine d'Antibes, et vainqueur dans sa catégorie du prestigieux Veolia Environnement Wildlife Photographer of the Year 2010.

C'est à ce titre que, appelé par Jacques Perrin, il a dirigé l'équipe de photographes de son film "Océans", coréalisé avec Jacques Cluzaud. En tant que photographe principal, il a participé à de nombreux tournages qui lui ont permis de s'émerveiller entre autres, devant des orques, des cachalots, des grands requins blancs, des morses et des baleines à bosse.

### BIBLIOGRAPHIE

La magie du bleu, Hermé, 2000 ;  
Visions sous-marine, Glénat, 2007





## CYRIL RUOSO

C'est derrière un appareil photo que Cyril Ruoso a su concrétiser sa passion pour la nature. Il parcourt le monde à la recherche d'histoires de tous poils, plumes ou écailles à nous faire partager dès 1989, il n'a alors que 19 ans. Mais une rencontre avec les orangs-outans de Bornéo va orienter son travail de photographe-reporter vers les forêts tropicales et surtout vers nos cousins primates. Mais nos cousins ne sont pas son unique centre d'intérêt ; à travers ses photos, il nous entraîne aussi dans l'intimité d'un bestiaire tantôt exotique tantôt familier, des varans de komodo, aux hirondelles de cheminée. Et les humains ne sont pas absents, il nous fait souvent partager le quotidien des chercheurs ainsi que celui de ceux qui luttent pour préserver notre environnement. Une collaboration avec le TFT (The Forest Trust) l'a emmené récemment en territoire Baka au Cameroun. Ses reportages sont parus dans de nombreux magazines français ou étrangers (National Geographic, Paris Match, Figaro Magazine, VSD, Terre Sauvage, Life...). Primé et distingué en 2008 et 2011 au prestigieux concours du Wildlife Photographer of the year. Expositions personnelles de ses photographies : Fondation du Prince Albert II de Monaco (Richesse de la forêt tropicale), janvier 2010. Montier en Der (Primates 2000 ; Etre singe 2002 ; La guerre des mondes 2009 ; Il pleut, il mouille 2010). Il a conçu également en 2010 une exposition photographique pédagogique avec Emmanuelle Grundmann intitulée « il pleut, il mouille » pour « les enfants de la mer » et l'AFPAN sur le thème de l'eau.

### BIBLIOGRAPHIE

Etre singe, La Martinière, 2002 ;  
L'homme est un singe comme les autres, Hachette, 2008 ;  
Grands singes, Empreintes & Territoires, 2008 ;  
Il était une fois la forêt, Fleurus, 2009 ;  
Les singes, La Martinière, 2010.

[www.cyrilruoso.com](http://www.cyrilruoso.com)





## GHISLAIN SIMARD

Ghislain Simard photographie les insectes depuis son enfance. Tout a commencé grâce à son père, collectionneur de papillons, qui lui a fait découvrir très jeune les lépidoptères et leurs superbes ailes. Rapidement, Ghislain a préféré les immortaliser sur la pellicule plutôt que d'épingler des spécimens morts dans une collection. Et puis, au début des années 90, il a décidé de relever le défi impossible consistant à prendre des clichés d'insectes en plein vol. Après avoir longtemps travaillé exclusivement sur le vol des papillons, son regard a été attiré par des insectes qui possèdent un vol encore plus rapide : les libellules.

Pour figer ces animaux dans les airs, il a fallu redoubler d'ingéniosité mais, surtout, il a fallu trouver les moyens de faire oublier la technique pour réaliser tout simplement de belles images. Tous ces efforts font aujourd'hui de Ghislain Simard l'un des spécialistes de la photographie ultrarapide. Il partage ses connaissances dans de fréquents articles rédigés pour la presse spécialisée.

### BIBLIOGRAPHIE

En Vol, aux Editions Jibena, 2008 ;  
Libellules, Altus Editions, 2010.





# LATITUDES ANIMALES 2012

## NOS PARTENAIRES

